

Communio

Giuseppe Ottavio Pitoni

(1657-1743)

5

Soprano
Lux _____ ae- ter- na, ae - ter-

Alto
Lux _____ ae- ter-

Tenor
Lux ae - ter- na, ae- ter- na

Bass
Lux _____ ae - ter- na lu-

S
na,

A
na, ae - ter - na lu- ce - at

T
lu - ce - at e - is Do- mi -

B
ce - at e - is Do- mi -

S
lu - ce - at e - is Do-

A
e - is Do-

T
ne, Do-

B
ne, Do-

20

S mi-ne, cum san-ctis tu - is in ae-ter - num, in ae- ter - num:

A mi - ne, cum san-ctis tu - is in ae-ter - num, in ae- ter- num: qui-a pi-

T mi-ne, cum san-ctis tu-is in ae - ter - num: qui -

B mi - ne, cum san-ctis tu- is, cum san-ctis tu-is in ae - ter-

25

S qui - a pi- us es, qui- a pi- us es.

A us es, pi - us es, pi- us es.

T a pi- us es, qui - a pi- us es.

B num: qui - a pi- us es.

30

S re - qui - em ae- ter - nam do - na e -

A Re - qui - em ae - ter- nam do - na e- is Do-

T Re - qui - em ae - ter- nam do - na e- is

B Re - qui - em ae - ter- nam do - na

35

S is Do- mi-ne, et lux per-pe-tu-a lu-ce-

A mi-ne, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, e-

T Do- mi-ne, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, e-

B e-is Do- mi-ne, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-

40

S at e-is, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, in ae-ter-

A is, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, in ae-ter-num:

T is, cum san-ctis tu-is in ae-

B is, cum san-ctis tu-is, cum san-ctis tu-is in ae-

45

50

S num: qui-a pi-us es, qui-a pi-us es.

A qui-a pi-us es, pi-us es, pi-us es.

T ter-num: qui-a pi-us es, qui-a pi-us es.

B ter-num: qui-a pi-us es.